



Commission Ad hoc Mémoires et Transmissions

Compte rendu synthétique du Vendredi 31 juillet 2020

2^{ème} réunion

Voir liste d'emargement et diaporama

La Deuxième rencontre de la Commission Ad hoc s'est réunie le vendredi 31 juillet 2020 et a porté sur les premières initiatives. Elle a réuni de nouveaux représentant.e.s notamment des représentant.e.s d'associations : Généalogie de Martinique, MIR, Tous Créoles, Garefp, Mme Celestine, et d'autres....

Le Maire a réitéré ses attentes et le positionnement municipal.

Cette commission répond à un engagement du maire pour ce mandat. La Constitution d'une commission Ad hoc qui a pour mission d'engager pour le court, moyen terme des propositions sur les éléments du patrimoine foyalais, statues, dénomination et symboles dans l'espace public qui sont en lien avec la période colonialiste, et esclavagiste et également de proposer de nouvelles références.

A ce titre, elle est composée de membre de la société civile, historiens, experts, sociologue, psychologues, représentant du conseil des sages, représentation d'associations engagées sur ces questions, élu.e.s, citoyen-nes, militant.e.s. Elle devra permettre une large appropriation et diffusion des connaissances.

Les échanges de la commission ont porté sur le mode d'organisation et sur le respect du cadre démocratique. C'est à dire le fait de ne pas imposer son point de vue mais que puisse se dégager les éléments d'un débat contradictoire avec comme préalable le respect des autres membres. A ce titre les échanges ont fait émerger la nécessité du consensus plutôt que des votes à la majorité. Les membres ont proposé de rajouter un s à Mémoire et à transmission dans l'intitulé de la commission.

Sur les premières initiatives à engager dès septembre, l'enjeu principal partagé a été la question de faire mieux connaître et s'approprier les éléments mémoriels par toutes et tous les habitant.e.s.

Il en ressort un programme de premières actions à engager à partir de Septembre :

- une programmation de Forums d'échanges avec les forces vives et les instances de participation citoyenne sur les quartiers foyalais portant sur la mémoire de la ville et des quartiers avec des intervenant.e.s et des citoyen.nes
- des parcours pédagogiques et collectifs sur le centre ville et les quartiers pour mieux partager et transmettre sur les lieux chargés de symbole ou sur le patrimoine
- un cycle de conférences avec le conseil municipal des jeunes et des associations de jeunes sur les questions mémorielles et d'identité. Par exemple sur la symbolique du drapeau Rouj

Ve Nwe si elle semble réunir plusieurs sensibilités, que représente t'elle pour les jeunes foyalais.e.s et martiniquais.e.s ?

- une restitution à organiser sur un catalogue des représentations féminines dans l'espace public du centre ville
- des outils digitaux pour faire connaître les travaux de la Commission au grand public (plateforme de partage de données, réseaux sociaux, cartographie des lieux, extraits de films, documentaire etc...)
- des appels à contribution notamment sur :
 - la lecture césairienne des questions mémorielles à Fort-de-France et la mise à disposition de ces éléments sur une page internet et les outils digitaux
 - l'apport des cultures urbaines dans la prise en compte des questions mémorielles et de transmissions
 - la capitalisation des travaux démarrés en 1998 avec le Comité devoir de mémoire
 - la mobilisation des travaux de l'association martiniquaise de généalogie sur l'archivage des noms issus de la période de l'esclavage
 - la capitalisation des travaux effectués par le Conseil des Sages foyalais sur la Mémoire et entrepris en 2019

Concernant la Porte du Parc Aimé Césaire et l'ultimatum envoyé par les activistes,

suite au positionnement du Maire les échanges ont porté sur le fait de ne pas vouloir répondre dans la précipitation mais surtout d'expliquer et valoriser le traitement déjà entrepris par Aimé Césaire. Mais également d'engager la mise en place d'adaptation et de traitement à partir du travail de concertation et d'informations engagées le 1^{er} aout.

→ Une proposition d'appel à projet d'intervention artistique ou d'happening doit être élaborée par la Commission.

Les travaux de la commission doivent s'inscrire également dans la durée du Mandat, pour exemple proposer un travail à l'échelle de la Martinique, mais encore inter-caribéen sur ces questions. Par ailleurs, des propositions de lieux de mémoire ou d'outils pédagogiques devront émerger par la suite.

Des groupes de travail doivent s'organiser et les différents membres les intégrer :

- Capitalisation d'expériences et Benchmarking (expériences caribéennes notamment...)
- Dénomination des rues
- Outils pédagogiques et digitaux
- Lieux de mémoires

Les différentes positions et sensibilités des membres de cette commission, si elles apparaissent comme incompatibles, sont en fait la vraie richesse des travaux qui en sortiront à partir du moment où les membres veuillent bien s'inscrire dans un travail collectif.

→ Un groupe whatsapp et une plateforme google drive a été mise en place afin d'organiser les travaux entre les séances de travail. Une page internet est en cours de création. Les membres sont invités à contribuer via le lien google

drive et via le mailing. Ils peuvent également s'organiser en groupe de travail.

La prochaine rencontre est prévue le Jeudi 10 septembre à 17h au 6eme étage de la Mairie :

- Dénominations : les propositions pour les dénominations contestées ou identifiées : Blenac, Galliéni,...
- L'élaboration d'un appel à projet pour la métamorphose de la porte du parc Aimé Césaire en Mémorial de la décolonisation
- La programmation des forums « Mémoires et transmissions » dans les quartiers
- Le projet de restitution de l'étude genrée sur les représentations dans le centre ville
- La programmation d'un cycle de débat sur la mémoire et l'identité avec le conseil des jeunes
- L'organisation des groupes de travail : référents et premières pistes